



الاشتراك تصدرها مرتين في الشهر موقفاً

في الخارج
٧٥ غرشاء مصر يا

المكتبة الوطنية

في حيفا وفلسطين
٦٠ غرشاء مصر يا

١٥-١ اذار سنة ١٩٢٣

القسم الاول رواية :

ابو مسلم الخراساني

رواية تمثيلية عربية تاريخية اخلاقية ذات ثلاثة فصول
بقلم ا. ث.

معرض الاقلام

القسم الثاني

مطبعة الزهرة - ميف

فهرس العدد

صفحة

القاهرة	٥	ابو مسلم الخراساني رواية بقلم ا. ث.
	٤٤٥	حفلة الاربعين التأييدية
	٤٤٨	برقية الامام
حيفا	٤٤٩	قصيدة البستاني
وديع البستاني		
	٤٥٠	برقية صاحب المجلة
حيفا	٤٥١	رثاء الخطيب
يوسف الخطيب		
الشام	٤٥٤	ايات شعر
حليم دموس		
	٤٥٥	دعوة الى النهوض بالوطن
حيفا	٤٦٥	العربية في دوائر حكومه فلسطين
نوفيق زيبق		
	٤٧٢	في عالم الادب

رواية العدد القادم

الشبح القاتل

وهي من ادهش واغرب حوادث ملك البوليس بنكرتون

مقدمة للناسخ

لاربع سنوات خلت ولم أكن بعد مخرجا الى حيز العمل فكرة تأسيس مكتبة وانشاء مجلة خطاري وقد رأيت نقصا في فن التمثيل الادبي ان اضع سلسلة روايات تمثيلية لا لوم على الشاب ولا تريب لو اقبل عليها ولا امور تحويه يندي لها جبين الفتاة حياء لو طاعتها او حضرت تمثيلها فضلا عن مغازي ومبادئ فيها لا تضيع منها الغاية من التمثيل . ففعلت وكان لي سنة ١٩١٩ الحلقة الاولى رواية « قاتل اخيه » وسنة ١٩٢٠ الحلقة الثانية رواية « سجين القصر » فلاقى مشروعي يومذاك من حضرات رؤساء ومعلمي المدارس ومن نوادي التمثيل عناية واقبالا عظيمين ومثلت الروايتان ولا تزالان تمثلان في اكثر جهات سوريا وفلسطين . ثم اشغلني شواغل المكتبة والهتني معها ادارة وتحرير المجلة عن هذا العمل حتى وافاني بريد مصر بهذه الرواية العربية لصاحبها الكاتب الفاضل فكانت لي خير مذكر بسابق عزمي ومنشط على متابعة ما سبق وشرعت به وجعلتها بعد شكر واستئذان صاحبها الاديب الحلقة الثالثة ازفها الى عشاق التمثيل الادبي رواية عربية اخلاقية على امل اتباعها بغيرها حلقات متسلسلة نعيمها للفائدة وخدمة للتمثيل . فرجائي ان يحلها الادباء محليها من المكانة والله ولي التوفيق

جميل

موضوع الرواية

جاء في كتاب الفخري وتاريخ ابن خلدون ما ملخصه : « ان المنصور كتب الى ابي مسلم عبد الرحمن الخراساني بعد انتصاره على عبد الله بن علي بالولاية على مصر والشام وصرفه عن خراسان فلم يجب ابو مسلم الى ذلك ونوجه يريد خراسان. فخافه أبو جعفر المنصور واجمع الرأي وعمل المكاييد وهجر النوم حتى استقدمه بواسطة جرير بن يزيد ترغيباً أو تهويلاً . فلما دخل على المنصور أقبل عليه يعاتبه ويذكر عثراته وابو مسلم يعتذرا اليه أجمل اعتذار . الى ان جاشت في نفس المنصور رجل الغضب فصفق بيده فخرج عدة من حراسه كان اخفاهم وراء ستار فضربوه بسبوفهم وهو يصرخ ويستامن ويقول استبقني لعدوك يا امير المؤمنين . فقال المنصور : واي عدو الي اعدى منك وكان مقتله سنة ٧٥٥ مسيحية في المدائن

وعلى هذه الفاجعة بنيت هذه الرواية . غير انه لما كان التاريخ مجرداً لا يوافق قواعد هذا الفن . رأى المؤلف من الضروري ان يضيف شيئاً الى حوادثه قريباً الى الواقع فآثر ايجاد شبيب او صالح المنجم الذي حرض المنصور على قتل ابي مسلم اثارةً منه واختطف ولده وجعل المنجم الاخر ابراهيم يفتش عن الولد المفقود

ويكشف خداع صالح بمكره وهؤلاء الاشخاص وان لم يكن لهم ذكر في التاريخ فوجودهم محتمل لشدة اعتقاد المنصور بالمنجمين وبعصدهم «١» وأما مسألة الوفد فلها اخوات لا تحصى في التاريخ فضلاً عن ان الهيثم قد ذكر عنه انه من وفد عبد الله بن علي وكلامه هو الذي نطق به آئذ . فجاءت الرواية واحدة في وقتها ومكانها وحوادثها ولما كانت الروايات من اكبر دواعي التهذيب وكان لا بد لكل رواية من مغزى يحمل السامعين على ترك الرذيلة والتشبث بأهداب الفضيلة اقتضى ان لا تشذ هذه الرواية عن القاعدة العامة . ولذلك بذل المؤلف ما في الوسع ليجعل قتل ابي مسلم باغراء شبيب ولم يتعرض لذكر تلك الحزازات التي كانت في قلب المنصور . وقتل صالح المنجم الكاذب تكفيراً عن خيائنه ووشيه بابي مسلم فتدور الدائرة عليه . وعلى الباغي تدور الدوائر

(١) اقفنى في ذلك اثر جرجي زيدان في تأليفه رواية «ابي مسلم الخراساني» ملاحظة — كانت ملوك العرب في الجاهلية يلبسون التاج اما الخلفاء في الاسلام من بني امية وبني العباس فكانوا يجلسون في قبة التاج على سدة وهم وعلى اكتافهم بردة محمد وعلى رؤوسهم العمامة وبين اياديهم القضيب فكانت العمامة لهم موضع التاج واول من اتخذ سرير الملك معاوية بن ابي سفيان وتبعه في ذلك الملوك من بعده .

الاشخاص

الخليفة امير المؤمنين	ابو جعفر المنصور
احد قواده	ابو مسلم الخراساني
وزير المنصور	خالد بن برمك
قائد ورسول	جرير بن يزيد
زعيم الخوارج	شبيب او صالح
خازن ابي مسلم	ابراهيم المنجم
حاجب المنصور	الربيع بن بونس
ابن ابي مسلم	مسلم الخراساني
احد رجال الوفد	الهيثم
اصحاب الهيثم ورجال الوفد	يزيد وما لك وسعيد
من حراس المنصور	بضعة انفار

وقوع الحادثة في المداين سنة ٧٥٥ مسيحية

الفصل الاول

المشهد الاول

المنصور

صفا لي الدهر بعد الضيق فانفتأت
ونلت بالسيف ما أملت من ارب
بنو أمية بثس الغدر غدرهم
زادوا عتوا فما طلت سحابتهم
وايس للدهر عهد. لا وثوق به
بني أمية قد نلتهم جزاءكم
ذقت من الموت ألواناً وذكركم
وابن هبيرة قد شالت نعماته
كذلك عمي عبد الله داهمه
وما انتفاض الخراساني يزعجني
لسوف يمسي بقيد الذل مرتها
ويعلم الناس ان العدل شيمتنا
دجى الشدائد وانقادت لي الامم
وعن مرأى القصي انجابت الظلم
وبثما الظلم في الاسلام ما ظلموا
وامتأمنوا الدهر اياماً فما حكموا
فشأنه الغدر بالاحياء وان حكموا
فبأث الظلم رغم الانف منظم
أرخص عليه سدول النسوة العدم
بحد سيف على الاعناق يحتمكم
موت زوام مجس بات يهدم
عزمي تدبى له الأعراب والمعجم
ويعقب العز في اذلاله الندم
فالعلم ان كرموا والبيضاء ان لوثموا

المشهد الثاني

المنصور . خالد ثم الربيع

خالد السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته

المنصور وعليك السلام . ما وراءك يا خالد ؟

خالد لم يعد بعد يا أمير المؤمنين من أرسلته في استطلاع خبر جرير

بن يزيد وطلبتك أبي مسلم الخراساني ولكنني اعلم ان جريراً أوحده أهل

زمانه وداهية عصره وقد أرسلته ليستدعي أبا مسلم فلا يعود إلا به

المنصور اعلم ذلك العلم اليقين وقد أرسلت حكماً ولم أوصه .

غير اني لا ازال قلق البال هاجر النوم حتى اقتنص ذلك الذئب الشارد

خالد لا داعي الى القلق يا أمير المؤمنين وقد أمنت شر بني

أمية فضعفت شوكتهم وعفت آثارهم وظفرت مؤخرأً بيزيد بن هبيرة

وقد رأيت منه تطاولاً بعد ان كان قد انحاز الى بني أمية فأعملت فيه

السيف واخذت الفتنة التي أثارها عمك عبد الله بن علي (١) . وها ان أبا

مسلم الخراساني سوف يأتيك طائعاً ويطلب منك العفو متذللاً خاضعاً .

المنصور ان الرجل لذو حزم وتدبير واخاف ان يدرك بزكته

ما سوف يحل به . ألا تحدثه نفسه أنه كان فتاكاً قلبي القلب فولاذي

الاحشاء سوطه سيفه وأن سوف يجلّ به ما طالما حمل غيره من الجور
والعسف ؟ الاتحدّثه نفسه (١)

خالد ذلك ممكن غير ان أمير المؤمنين رعاه الله لم تبدر منه بادرة
توجب التحذروه من جرير بن يزيد ما يكفل بنجاح هذه المهمة
المنصور أصبحت شاكّة الصواب . لكن ابا مسلم عصا أمري وقد
كتبت له بالولاية على مصر والشام وصرفته عن خراسان فلم يجيني الى
ذلك بل فعل عكس ما اشرت به اليه وتوجه يريد خراسان (٢) بعد ان
غضب من طلبى الاموال التي فاز بها في حربه عبد الله بن علي قائلاً :
« أمين على الدماء خائن على الاموال . . »

خالد حيا الله الأمير . قد انتصرت على هذه البلاد وانقادت
لك العباد بأمرها والله الذي جعلها بين يديك ونحت امرتك لا يخذلك
في أمر رجل ان كان متمرداً عليك وخالماً الطاعة
المنصور ربما سولت النفس لهذا الخراساني ان يعمل على قتلى
وينقل الدولة عن بني العباس الى العلويين لأن أهل خراسان كلهم
من الشيعة .

خالد انه يا أمير المؤمنين لنؤدّ مروءة وشهامة وقد عضد دوائكم

(١) ابن خلدون (٢) الفخري وابن خلدون

بالمال والرجال ووطد أركانها في أنحاء فارس فلا يعمل على تدميرها ونقاها
إلى غير بني عباس من صلب علي . فيكون كالباحث عن حشفه بظافه .
هذا فضلا عن أنه قد بلغني من مصدر ثقة أن أبا مسلم قد تاب عما
كان عليه من القسوة والظلم . ولا أرتاب في أنه مخلص لبني هاشم . . .
« يدخل الربيع »

المنصور وهل انت على يقين مما تقول ؟
خالد لا أرتاب في ذلك أدنى أرتاب غير أني لست ممصوماً من
الخطأ

المنصور انا وانت على طرفي تقبض
خالد وكيف ذلك يا أمير المؤمنين
المنصور لأنني متيقن عكس ما تقول
خالد لعل الوشاة بلغوا مولاي ما هو غير كائن ولفقوا ما شاؤوا
المنصور لا أشك فيمن بلغني هذا الخبر وان شئت ان تقف على
صحة ما أقول وتحقق ذلك بنفسك فلا أسر من تبليغك ما تشتهي .
« للربيع » يا ربيع جئني بالمنجم صالح « يخرج »
خالد ومن يكون هذا صالح أيها الأمير

المنصور هو منجم قدم عليّ منذ أيام وقد حدث لي أني كنت
اختبرت علمه سابقا وذلك بينما كنت في الحجة قال لي « مرحبا بصاحب

القباء الاصفر» ثم تنبأ عن البيعة انها ستكون لى وكان قوله هذا مطابقاً للواقع ولما سبق وقاله لى الامام جعفر الصادق ونحن فى المدينة للنظر فى امر البيعة فوعدت نفسي بالامر ورتبت العمال من تلك الساعة .

خالد ربما كان هذا الرجل من المشعوذين وأهل الخداع بلغ ما بلغه بالحيل لا غير

المنصور ولذلك شئت اختباره سرّاً وفوضت اليك هذه المهمة فسوف تحدّثه ونستطاع طلمعه ونختبره فان كان خادعاً يلقى جزاءه والا قدمته على سائر المنجمين . وسوف ترى ان ليس بين حاشيتي كلها من هو أوفر ذكاء ولا ارجح علماً منه

خالد مهما يشأ أمير المؤمنين فهو مطاع

المنصور كأنني بالمنجم قد اقبل فهاءنذا ذاهب فاعمل بما قات « يخرج المنصور ويدخل شبيب »

المشهد الثالث (١)

شبيب . خالد . الربيع

« يدخل شبيب وقد شدّ عصا به على عينيه وأخذ يتوكأ على

(١) ما بقى من هذا الفصل مأثور عن رواية ابي مسلم الخراساني

لجرجى زيدان

عصاه وقد سنده الربيع »

الربيع « لشبيب » ها قد بلغنا المكان يا شبنى تشجع ولا
تضطرب « يجلسه فى ناحية وينصرف »

خالد « متقدما من شبيب » السلام عليك يا أبا العرب
شبيب وعليك السلام يا ابن برمك . انك خير الوزراء
لخير الخلفاء

خالد وما ذنبى اليك حتى جعلت والدي مجوسياً ؟
شبيب « ضاحكاً » ان كنت خالداً وقد ولدك برمك
المجوسى فما الذنب علي ولا عليك ولا يحيط ذلك من فضلك . الا
تعلم ما قال الشاعر

لا تسأل المرء من ابوه ورز خلاه ثم صله أو فاصرم
فما يشين السلاف حين حلا مذاقها كونها ابنة الحصرم
وان كان مرادك اختباري فاسألني اكشف لك ما يجول فى
خاطرك حتى لا يبقى عندك شك فى اخلاصى
خالد جئت اليك بأمر يهمني الوقوف عليه فاذا كشفته
فرجت كربة كثيرين

شبيب قل ولعل استطيع ذلك
خالد لي صديق وقع فى مشكل لا دخل له فى السياسة او الحرب

وأما يتعلق بشخصه وشخص آخر قد أضاعه وبحب ان يعرف مكانه
 شبيب « ماداً يده ليقبض على يد خالد » صرّح او اعطاني
 أثراً من آثار الضائع فاعرفه

خالد لا سبيل الى شيء من آثاره ولكني ازيدك تصريحاً:
 اعرف ابا مسلم الخراساني

شبيب « كن اتبه من غفلته » ومن لا يعرف حديقك
 ابا مسلم ...

خالد لا تدعه صديقي وأمير المؤمنين متغير عليه وقد اتهمه
 واحب ان لا يكون لي يد في هذه التهمة ولذلك قلت لك انه
 سؤال لا علاقة له بالسياسة ولا بالحرب وانما مسألة ابي مسلم هي
 خصوصية تتعلق بولد أضاعه وفنش عنه طويلاً فلم يقف له على أثر
 ولا يزال يبحث عنه فهل تعرف مكانه ؟

شبيب « على حدة » لقد آن وقت الاثثار « يترك يد خالد
 ثم يطرق مفكراً ويرفع راسه قائلاً : مسكين مسلم كم قاسى من الاهوال
 خالد « مدهوشاً » وهل هو حي واين مكان وجوده ؟
 شبيب انه حيّ معافى ولا يصعب علي معرفة مكانه وإنما
 يحتاج ذلك الى مهلة قليلة ويلوح لي انه ليس يبعد عنا . الم تسأل
 المنجمين عن ذلك ؟

خالد قد سألت غير واحد فاختلفوا وتناقضت اقوالهم ولم
أجد احداً بينهم مثلك

شبيب ان اكثر منجمي هذا الزمان يتحلون الصناعة
لا يتراز الاموال ويخبطون في اقوالهم خبط عشواء واكثرهم يتخذها
وسيلة لغرض خاص كما يفعل المنجم ابراهيم .

خالد « ضاحكاً » مسكين ابراهيم ابن هو من التنجيم ومع
ذلك فهو منخرط في جملة منجمي المنصور يقبض راتباً مثل رواتبهم — .
أحب ان استفتيك في مسألة اخرى تهمني وقد شغلت بالي وبالطبع
ارجو ان يكون ذلك سرّاً بيني وبينك .

شبيب قل ولا بأس عليك .

خالد لم يفتك على ما ارى سبب غضب الخليفة على ابي
مسلم وانه بنوي القبض عليه خوفاً منه وهل تظن ان أمير
المؤمنين يجعل نغمته عامة على سائر نصرائه ؟

شبيب « يطرق عاملاً الفكرة » كلا . لأن أمير المؤمنين
لم يتغير على ابي مسلم لأنه قام بدعوته بل لانه طمع بالخلافة لنفسه
وهب انه نغم على سائر الخراسانيين فلن ينقم عليك

خالد « هاما بالخروج » جوزيت خيراً على هذه البشارة .

غم صباحاً يا خال « يخرج »

المشهد الرابع

شبيب وحده « يزيل المصابة من عينيه واقفا »

تصبر اذا ما رمت ادراك مبتغى فانك تُجني عاجلاً ثمرة الصبر
ولا تتركّن اليأسَ يعمل هادماً قواك فتدنو زائراً ظلمة القبر
تصبر على ظلم العدى متسربلاً بحسامة ثوب الخديعة والمكر
انا است في التنجيم ارجب طائفاً ولا صالحا ادهى لدى عارف السر
وامكن شبيباً للخارج قائداً اذا شبت الهيجا الى ساحة النصر
تخفيت عن عين الوردى مستتراً بزي غريب لم يمرّ على فكر
قصدت وقصدي النجحُ بات مرافقا

له ان أذيق النذل موتاً من القهر

صنيت الخراسانيّ من كان عاملاً على قتل اخواني الاعزا بلا وتر
وحان اثاريه من عدوّ مماكِر تردّى قدما بالخيانة والغدر
سلبت ابنه كبا يموت كآبة عليه ويغدو هبرة أبد الدهر

■ * ■

أبا مسلم انا غريمان ما لنا

سوى البغض والهبحاء طراً مدى العمر

أبا مسلم بددت شمل عشيرتى وقد حان لي ان آخذ الان بالثار

ابا مسلم انّ الحساب لهائل
 تجاوزت في البغي الحدود وانني
 سأبلغ بالتلفيق أقصى بغيي
 سأضرم ناراً في القلوب فيمتدّ
 فتقضى بحدّ السيف لا شافع به
 ولكنّ في ما ابتغيه مصاعباً
 تتبع ابراهيم اترى سائراً
 يروم ادراكا لابن مولاه مسلم
 ساغري به المنصور يوماً محرّضاً
 وأدرك ما أملت من نيل مبتغى
 وليس مناص من برأى ذا النمر
 أتوق الى تجريعك الموت بالنكر
 وأضرم ناراً لا تسمر من حجر
 عليك أمير المؤمنين من الوعر
 تلوذ وأشفى ثائراً غلة الصدر
 يقوم بها الواشى المنجم ذو المكر
 ورأى بوّء اليوم كشفاً لذا السرّ
 وكم مثله رام البلامع كم غرّ
 على قتله سرّاً فانجوى من الشر
 وتحلوا أخيراً الى المارة من صبري
 (يسمع حركة فيجلس)

المشهد الخامس

شبيب . المنصور وخالد (يدخلان ويتحدثان)

خالد اعجب بعلم هذا الضرب يا أمير المؤمنين واغرب
 بمعرفته . لقد كلني عن اشياء خفية سألته عنها ولا اشك انه اهل
 للثقة فان شئت ان تختبر علمه بنفسك تحققت صحة قلبي
 المنصور قد فعلت يا خالد ولديّ بعض مسائل اريد ان

أعرضها عليه فأخل لنا المكان
 « يخرج خالد فيتقدم المنصور من شبيب خلسة و يقبض على يده »

المشهد السادس

شبيب المنصور .

شبيب السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته
 المنصور و عليك السلام كيف ترى حالك
 شبيب ارانى فى نعيم والحمد لله لصدق بشارتي ويسرني
 ان ارى امور الرعية فى قبضة امير المؤمنين أيده الله. ولكن
 هل تذكر عبارة قلتها لك يوم البشارة ؟ ..
 المنصور اذكر كلامك كله ولم أنس منه حرفا. أظنك
 تعنى الظلمة التى تحدق بخلافتي
 شبيب نعم هذا ما اعنيه وقد عرفته قبل وقوعه واطنه
 وقع فلماذا نكتمه عني ؟
 المنصور لم اكنتمه وقد جئت الآن بشأنه ولكن ما هى
 الظلمة التى تعنيها ؟

شبيب امتحني يا ابا جعفر. ان الظلمة التى اعنيها انما هى
 مطامع الناس فى خلافتك وبعضهم فى الحجاز والبعض الاخر فى

خراسان وآخرون في هذه المدينة بل في قصرك بواكلونك وشاربونك

المنصور صدقت أني اخافهم الاقرب فالاقرب

شبيب ليس أدعى للخوف من ذلك الخراساني الفتاك

المنصور تعني ابامسلم

شبيب اياه اعني فان نجمه في اسمي المطالع ولو استنهض

الحجارة لنهضت معه ولو حارب الالباسة اغلبهم هذا الذي

يخشى بابه ولكني أرى نجمك اسمي من نجمه . . .

المنصور لا اخفي عنك ما في نفسي من هذا الخراساني

فقد كنت اخافه من ايام اخي السفاح واشرت عليه اكثر من

مرة ان يفتك به او على الأقل ان يسجنه فلم يطعني. ولما افضت

الخلافة الي رأيت منه انحرافا وبلغني عنه امور اغضبتني وخوفتني

فاستخدمته في محاربة عمي عبد الله ففرّ عمي وقاز ابو مسلم بما في

عسكره من الغنائم فبعثت اليه اطلب الغنائم فغضب وقال اني

خونته واخبرني الرسول انه شتمني فلما رأيت هذه الجسارة خفت

اذا سار الى خراسان أن يعصاني فبعثت اليه وهو في الجزيرة :

أنّي وليته على مصر والشام واظهرت له بعض ما في نفسي منه . .

شبيب ان أمير المؤمنين اظهر لهذا الخائن من الحلم ما

ليس يستحقه .

المنصور وقد جاءني منه كتاب جمع بين الاحتجاج والاعتذار وهذه فشة منه : « أمرتني ان اجرد السيف وأرفع الرحمة ولا اقبل المذرة ولا اقبل العثرة ففعلت توطئة لسلطانك . ثم استغفرتني الله بالتوبة فان يعفُ عني فقد فعل ما عرف به ونسب اليه وان يعاقبني فيما قدمت يداي وما الله بظلام للعبيد » فأشكل علي أمر هذا الكتاب وجمعت المنجمين وطلبت البهم استطلاع ما في نفس الرجل فأحسنوا الشاء عليه وقالوا « انه قد تاب عما كان فيه . واذا احسنت الظن به وقربته ففعلك » فأمسيت في حيرة من هذا الامر وسررت جداً بقدمك اطلعني على الصواب

شبيب اي المنجمين يقول ان الرجل قد تاب وان استبقاه ينفعك ؟ . . . ان صوت قلبك يا أمير المؤمنين لأصدق من تكهن المنجمين . . . وخصوصاً ان كان فيهم منجم يدعى ابراهيم .
المنصور لاحظت من ابراهيم هذا رغبة شديدة في تبرئة صاحبة ابي مسلم واثبات حسن نيته أكثر من سائر المنجمين
شبيب لانه صنيعة وريب نعمته وعين له عليك
المنصور أظنك مصيباً بقولك وسينال هذا الماكر عاقبة سعيه
فما ترى انت في نية ابي مسلم ؟
شبيب ما تراه انت يا أمير المؤمنين . . . ويلوح لي ان

في بقائه خطراً عليك وعلى دولتك ولا نعبأ بما جاء في كتابه من عبارات الاعتذار فهي حيلة بحتال بها عليك ربنا يتمكن منك فيقاتلك وتندم حيث لا ينفع الندم . لان الرجل لا تقصر مطامعه على ولاية خراسان بل هو طامع بالخلافة

المنصور « ضاحكاً مستخفاً » لا اظنه يبلغ به جنونه الى هذا الحد لعله ان نسبه أقصر من ان يتناول الى هذا المنصب وهو مولى اعجمي ولا تكون الخلافة في غير قریش

شبيب أنوسل الى مولاي اذا قلت قولاً ان لا يكذبني فأبومسلم طامع في الخلافة ولم يغفل عن حصرها في قریش فهو يتحمل لنفسه نسباً فيهم فيزعم انه من نسل سابط بن عبد الله بن العباس جدك يا أمير المؤمنين

المنصور « واثباً مغيضاً » يا للجرأة والوقاحة . لقد ارتقى ارتقاء شوثماً لا أمّ له

شبيب « على حدة » أصاب سهمي المرمى . « المنصور » ماذا يقول مولاي الان ؟

المنصور صدقت يا صالح يظهر انه طامع في الخلافة فهو يستخف بي وقد كتب اليّ بخطب عمي وجعل اسمه في ذلك الكتاب قبل اسمي . فبقاؤه عثرة في سبيل دولتنا ولا بدّ لنا من اذلاله

شبيب «على حدة فرحا» قد نجحت في مساعي ايه
يا شبيب ايه «المنصور» وهل بعث مولاي يستقدمه ؟
المنصور بعث جرير بن يزيد في هذه المهمة ولست اعلم
كيف تكون النتيجة . . .

شبيب بقي لمولاي طريقة اخرى يستدرك بها ما اعلمه يفرط
في الأولى وهي ان يستكتب ابراهيم المنجم كتابا الى ابي مسلم
يختمه بخاتمه ويدعوه فيه الى المجيء ويؤكد له حسن قصدك وانك
تنوي تقديمه . وتبعث هذا الكتاب مع رسول آخر يدفعه الى ابي
مسلم على حدة كأنه مرسل من صاحبه هذا . فيسارع الى الحضور
فاذا سار اليك تعالاه بما يليق بأفعاله . واحذر من ان يفلت
اذ ذاك . . .

المنصور حسن سافعل ذلك على جناح السرعة . ياربيع !

المشهد السابع

شبيب . خالد . الربيع . المنصور .

المنصور «الربيع» ارجع هذا الرجل الفاضل الى غرفته
«يخرج به»

خالد قد حان وقت خروجك يا امير المؤمنين فاننا

اتنظر اوامرك

المنصور عهلم يا خالد تنفقد شوئون الرعية طائفين برهة في
أنحاء المدينة لعل بعض الاردباء الأشرار يحملون عسفاً وجوراً من
سواهم أو بعض المفسدين يدسون الدسائس فتطلع عليهم ونبادر
الى مجازاتهم

الربيع أمر أمير المؤمنين مطاع. فليكن ما يشاء. « بخرجان »
فيستط السار



الفصل الثاني

المشهد الاول

ابراهيم « وحده »

تقاذفني الوسوس والموم	وعشش في مخياقي الغوم
واست أرى لدائي من دواء	فكيف اليوم أبلغ ما أروم
أمير المؤمنين ارتاب مني	وقاز بما يؤمله الغشوم
واكرهني على انشا كتاب	فوبق سطوره موت يحوم
كتاب لا أشك اذا تأدته	الى مولاي يفتنه القدوم
فيسرع بالجيء ولا ييالي	ولا يخشى عدواً يستضيم
فيسقط في مكابد لايها	وتم يحوشه الخطب الجسيم
يموت ضحية المنصور ظالماً	ولا قادر يرجي او رحيم
ويذهب ما فعلت سدى واني	بما صنعت يداي أنا الموم
ثلاثة اشهر اسعى حثيثاً	ونجحاً بعد ذا المسعى اشيم
ساكشف ما بستر قد تهيأ	بصبر لا تزعزعه الهموم
بحزمي ألتقي كيد الاعادي	فما نال المنى الا الحزوم

المشهد الثاني

ابراهيم . خالد

خالد هه: أذت هنا يا ابراهيم ؟ وما وراءك
 ابراهيم أسوأ الاخبار يا مولاي . الم يبلغك أن أمير
 المؤمنين اضطرنني الى كتابة رسالة الى سيدي أبي مسلم استقدمه
 فيها عاجلاً وابته أن الخليفة قبل اعتذاراته وذلك بعيد عن الحقيقة
 بعد الارض عن السماء لاني رأيت وانت رأيت في عينه وكلامه
 ما يشهد بشدة غضبه وحنقه على عبد الرحمن ولست اشك في أن
 ابا مسلم سيسرع في المجيء متى بلغه كتابي لانه يظن انني عثرت
 على ولده المفقود فيقدم للاجتماع به ولست اعلم ما سبب هذا
 التغير الفجائي الذي طرأ على افكار المنصور وبه فكره الى أن
 بيني وبين أبي مسلم سابق معرفة

خالد لاشك ان سبب هذا الانقلاب هو المنجم الجديد

ابراهيم واي منجم عنيت يا مولاي ؟

خالد منجما قدم على الخليفة منذ بضعة ايام وقد سأله عن
 أمر الفتي الذي جئت بطلبه فاجابني انه يستطيع ابقائي على مكان وجوده
 ابراهيم من هو ؟ اريد ان اراه

خالد لا سبيل لأحد اليه فان أمير المؤمنين لا يأذن بالدخول عليه وقد طالبت مقابلة من اجل هذا الأمر فوجدت فيه مهارة غريبة ولم اكد أسأله عن الفقى حتى تلا على خبره وعرف مساعيك وانك انتحلت صناعة التنجيم لهذه الغاية وان اسمك المنجم ابرهيم وغير ذلك مما ادهشني وكنت اود ان تلقاه لولا ما ذكرت لك من تشديد الخليفة في المنع

ابرهيم «بصني الى خالد مفكراً ثم يقول على حدة» لا يستبعد ان يكون هذا المنجم شبيهاً لانه لا يزال حياً «لخالد» ما شكل الرجل وما لبسه؟

خالد على عينيه عصاة وهو ذو لحية بيضاء متوسط السن يتراوح بين الاربعين والخمسين

ابرهيم أطويل القامة ام قصيرها؟

خالد ليس بالطويل المشنط ولا بالقصير النغاشي فهو

بينَ بين

ابرهيم «على حدة» لا ريب في انه شبيب الذي رأيته في الكوفة . كيف العمل يا ابا يحيى؟ سوف تخنق مساعينا في انقاذ صاحبنا ابي مسلم

خالد اعد الكرة واكتب اليه كتاباً آخر اجعله يتحذر فيه

من القدوم على الخليفة الآن ويؤجل ذلك ريثما تنفخ ثورة غضب
المنصور. لا سبيل الى النجاة من هذه الورطة الا الصبر والمطالة
ابراهيم أخاف ان يكون قد سبق السيف العذل فلا يتمكن
رسولي من الوصول اليه

خالد لا بأس. افعل ما في طاقتك وسلم الامور الى من
بيده شؤون الخلق جلّ جلاله
ابراهيم هاءنذا فاعل على جناح السرعة « يخرج »

المشهد الثالث

خالد

ان حنق امير المؤمنين على ابي مسام قد تضاعف في هذه
الايام الاخيرة وعلى ما لاح ما منجمه الاصول هذا المنجم ولا
سييل الى انقاذ عبد الرحمان مما دبر له المنصور. ما لم يصل اليه
كتاب ابراهيم فيعدل عن المجيء ومهما يكن من أمره اذا جاء فلا
واسطة الى تحويل غضب الخليفة سوى التوبة وطالب المغفرة وعليه
سوف ارغب ابا مسلم في انتهاج هذا الطريق ولعل فيه النجاة

المشهد الرابع

الربيع . المنصور . خالد .

خالد السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته
 المنصور وعليك السلام يا خالد. بلغت ان وفداً من اهل
 الشام اقبل اليوم الى المدائن ويطلب زعماءه المثل بين يدي
 فلذلك أرجأت التعطوف في البلدة الى فرصة أخرى. يا ربيع أذنت
 لوفد الشام بالدخول
 الربيع أذن مولاي أمير المؤمنين لوفد الشام بالمثل
 بين يديه.

المشهد الخامس

الربيع . المنصور . خالد . الهيثم ومن معه

الهيثم السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته
 المنصور وعليكم السلام . ما وراءكم ؟
 الهيثم جئنا نهيء أمير المؤمنين بالامارة والنصر على الاعداء
 ونؤدي للخلافة واجبات الخنوع .
 المنصور ما جئتم لاجله أمر واجب على الرعية في زمن

اضطرب فيه جبل الامن وكثرت المشاغب وساد في الناس
الاضطرابات والمتاعب

الهيثم يا أمير المؤمنين انا لسنا وفد مباهاة وانما نحن وفد
توبة ابتلينا بفتنة استخفنا كرمنا واستفرت حليمنا ونحن بما قدمنا
معترفون وبما سلف منا معترفون فان تعاقبنا فقد أجرمنا وان تعف
عنا فطالما احسنت الى من اساء منا (١)

مالك ايها الامير . ان اهل الشام لم يقلعوا عن طاعتك
وليس فيهم احد يقدح في تغيير ملكك ويريض الامور لفساد
دولتك . فهم قوم من رعبتك وطائفة من شيعتك الذين جعلك
الله عليهم والياً . وجعل العدل بينك وبينهم حاكماً وهم يطلبون حقاً
ويسألون انصافاً . فان أجبت الى دعوتهم ونفست عنهم قبل ان
يتلاحم منهم حال أو يحدث من عندهم فتق أطعت أمر الرب
وأطفأت نائرة الحرب . ووفرت خزائن المال وحمل الناس محمل ذلك
على طبيعة جودك وسجية حلمك واسجاح خليقتك ومعدلة نظرك .
فأمنت ان تنسب الى ضعف (٢)

(١) العقد الفريد (٢) مجاني الادب السادس : مشاورة المهدي

المنصور شهد على ما قلم عالم الغيب والشهادة العزيز الحكيم
 سعيد خلطت الشدة ايها الامير المنصور باللين وانتظم أمر
 الدنيا بالدين . فصارت الشدة أمراً فطام لما نكره وعاد اللين أهدى
 قائد الى ما نحب

يزيد ان الاخلافة وطدت أركانها

بحسام مولانا السني المنصور

ملك أغرّ موفق في قصده ووجوده نعى على المنصور
 عمت مواهبه الرعية كلها من مكتر وفر الثرى وقبيل
 يعطي الوفود بشاشة وسماحة وعداه نصل مهند مشهور
 ورث المكارم كابرآ عن كابر من سيد سامى النهى وخطير
 واذا الكرام تذاكروا في محفل اضحى على الحضار خير أمير
 هذا أمير المؤمنين وفخرم وملازم ومزيل كل حير
 نشر العدالة في الورى متحرّياً خير الانام بفعله المبرور
 برعى بطرف لا يكل رعية ويجود بالعرف غير قنور
 فاسلم فديتك يا خليفة دائماً من كل نائبة عرت وكدور
 لا زات فتك بالاعادي باطشاً بطش المصور بصيده المغرور
 ومقامك السامي يزيد ترفاً بقلوبنا عن رغم كل غيور
 المنصور ايها الناس اما انا سلطان الله في أرضه اوسمكم

بتوقيه وتسديده وتأيده وحارسه على ماله اعمل بمشيئته وارادته
وأعطيه باذنه فقد جعلني الله عليه قفلاً ان شاء ان يفتحني فتحتني
وان شاء ان يقفلني قفلني . فارغبوا الى الله وسلوه ان يوفقني
للرشاد والصواب وان يلهمني الرافة بكم والاحسان اليكم أقول قولي
هذا واستغفر الله لي ولكم (١) . . . ياربيع خذ الوفد الى دار
الضيافة واحسن معاملتهم . » يخرج الربيع والوفد »

المشهد السادس

المنصور . خالد

المنصور كنت اتوجس خوقاً من اهل الشام وها ان هذا
الوفد قد سرى عني بمض ما بي فاذا تقول يا خالد في صدق
نواياهم ؟

خالد يلوح لي يا امير المؤمنين انهم صادقون . وعندي
ان في كل قوم حكمة ولكل زمان سياسة وفي كل حال تدبيراً يبطل
الاخر الاول . وخير ما تفعله يا امير المؤمنين للخلافة والعباد اجمعين
هو ان نحسن اليهم ونردم الى بلادهم معززين فتكتسب بعملك

هذا انصاراً يعملون على استمالة القلوب الى دولتك والدعوة اليها
حيثما ذهبوا .

المنصور قد قات قولاً بديعاً وأتيت بما في نفسي فسوف
نعمل بما ارتأيت .

الربيع مولاي . جرير بن يزيد على الباب ويستأذن بالدخول
المنصور قليدخل

الربيع أذن أمير المؤمنين لجرير بالدخول « يدخل جرير »

المشهد السابع

المنصور . خالد . جرير

جرير السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته

المنصور وعليك السلام يا جرير هل بلغت من مهمتك
ما أملت ؟

جرير أجل يا أمير المؤمنين وقد بذلت ما في طاقتي وعمات
بحسب ما جاء في كتاب الهند : « ان العدو الشديد الذي لا
تقوى له تردّ يأسه عنك بمثل الخشوع والخضوع له كما ان الخشيش
يسلم من الريح العاصفة بلبنه وانثنائه معها .

المنصور قصّ علي ذلك مفصلاً

جرير . مضيت برسالة مولاي ورسائل بني هاشم الى ابي
 مسلم بجلوان وحدثت الرجل ألين حدث أحدثه أحداً فالتفت الى
 صديق له يقال له مالك بن الهيثم واستشاره فأشار عليه بعدم الرجوع
 اليك ونصحه بالمضي على طريقه حتى يصل الى جنده بالرى
 فيقيم هنالك ويتنظر في أمره فلم يرجع وبقي مصرّاً على المشاقة
 ومصمماً على التوجه . وقال لي : أبلغ صاحبك انه ليس من رأيي
 الحضور عندك وانا متوجه الى خراسان . فقلت له انت ما زلت
 امين بني هاشم فانشدك الله ان لاتسم نفسك بسمه العصيان
 والشقاق والرأي ان تحضر عند أمير المؤمنين وتعتذر اليه فان
 ترى عنده الا ما تحب . فقال هو ما قلت فاست ارجع

المنصور وكيف تمكنت من التغلب على رأيه وجعلته يرجع ؟
 جرير حدث اذذاك ان قدم عليه بعض الرسل وأبلغه رسالة
 المنصور لاشك انها رسالة ابراهيم المنجم

جرير لا علم لي بمرسالها غير اني لاحظت تغييراً في
 هيئته وكلامه لما اطلع على مضمونها . وقبل مبارحته اعدت الكرة
 فبلغته قولك يا أمير المؤمنين وهو : يقول لك المنصور « است من
 العباس وبرئت من ديني ان مضيت على هذه الحال ولم تعد ان
 توتي حربك خيري . وعليّ الأيمان المفاظة ان لم أتولّ انا ذلك

بنفسي « فلما سمع هذا الكلام قال : أرجع واعتذر اليه »
 المنصور نعم ما فعلت يا ابن يزيد . لم انزل آمالي بواد
 غير ذي زرع . وسوف أجزل لك المكافأة أما الآن فارغب إليكم
 جميعاً ان نحسنوا استقبال ابي مسلم وان تظهروا ما تقدرُونَ عليه
 من الحفاوة والاكرام . هلم يا ربيع سر بحريز وخف لاستقبال
 ابي مسلم

الربيع أمر مولاي على الرأس والعين « بخرج الربيع وجرير »

المشهد الثامن

المنصور . خالد

المنصور بعزم وحزم ساد في قومه الفتي
 وصائب رأي في آتقاء البوادر
 وشدة ضبط واجتهاد مواصل وحسن حلّ في التواء المخاطر
 وفطر صبر في ادراك اموره « فما انتقادت الامل الالصابر »
 بلغت من الامل قسماً وانني سادرك باقيها بضرب البواتر
 وحينئذ يصفو لي الجوّ باسمّاً
 وانجو سليماً من فجاج المغادر « سكوت وجيز »
 أتق يا خالد بالمنجم صالح

خالد أشد ثقة يا مولاي . لاني اختبرته بحسب اشارتك
فوجدته لا يشط عن الصواب كثيراً بعكس بقية المنجمين
المنصور اتعرف ماذا يقول في ابي مسلم
خالد لا يا أمير المؤمنين

المنصور يقول ان في وجوده خطراً عظيماً على الخلافة
وانه يطالبها لنفسه ومن الحكمة والصواب ان نسرع في قتله
خالد ذلك اليك يا امير المؤمنين . غير ان المنجم يمكنه
ان يغالط هذا فضلاً عن ان ما جاء به يغالط جميع ما قاله المنجمون
على خط مستقيم . ومهما يكن .

اذا كنت ذا رأي فكن ذا تدبر فان فساد الرأي ان تتعجلا
المنصور اذا كنت ذا رأي فكن ذا حزم

فان فساد الرأس ان تترددا
ولا تهمل الاعداء يوماً بقدرة وبادرهم ان يملكوا مثلها غدا
سوف أرى ما يقوله ابو مسلم للاعتذار عن نفسه وما قدم من
الشكايات عليه . . .

خالد مولاي أقرب الى الشفقة والحلم والرفق بالعباد منه الى
القسوة ولا يكون ألا ما شاء الله

المشهد التاسع

المنصور . خالد . الربيع . عبد الرحمان . جرير

الربيع ها هوذا ابو مسلم قد اقبل يا أمير المؤمنين « يقف
المنصور خافا لاستقباله »

ابو مسلم السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته
« يقبل يد المنصور »

المنصور وعليك السلام يا ابا مسلم « يجلسه الى جانبه على
السري » كيف كان سفرك

ابو مسلم على خير ما يرام يا أمير المؤمنين
المنصور وكيف حال الرعية التي شاهدتها. هل يقوم الحكم
بسنة الله والعدل . وهل القوم مذعنون للطاعة ؟

ابو مسلم اجل يا مولاي ان الحكم يقيمون قسطا
العدل ويسوسون الرعية بخوف الله . أوليست امارتكم بكر ودواتكم
جديدة . فأذيقوا الناس حلاوتها وجنبوهم مرارتها تخف على قلوبهم
طاعتكم وتسرع الى نفوسهم محبتكم .

المنصور سنفعل ذلك يا ابا مسلم

ابو مسلم أطل الله بقاء سيدي الامير ان راحتي وتمام

مسرّتي في رضى امير المؤمنين ايده الله واتمام الواجب فهل من
حاجة تقضى ؟

المنصور ان سافراً طويلاً كسرك يستأزم مشاق عديدة
واخلالاً بالراحة . اذهب وروح النفس فتعود اليها في الغد .

ابو مسلم سمعاً وطاعة ولا مير المؤمنين الشكر « يخرج »
المنصور ياربيع انزل ابا مسلم في المكان المعدّ له في دار الضيافة
الربيع امرك يا مولاي

المشهد العاشر

المنصور . جرير . خالد .

المنصور ماذا تريان ان فعله لاستدراك كل مفاجيء ؟
أبدأ يا خالد

خالد أمرّ الله الامير لم يبين في وجه الرجل الا كل
خضوع ولم يظهر لي في كل ما قاله الا الصدق والصواب . وهو منفرد
لا قوة له ولا جند فاذا تخاف منه وهو بعيد عن كل منجد ومعاضد
المنصور برهنت بمشورتك عن صلاح قلب وسلامة طوية
لا عن خبرة طويلة في امور الناس والحازم يحذر عدوه في كل
حال . يحذر الموائبة ان قرب والمساورة ان بعد والرجل انصار
وأشياء ونحن بالمداين بمدينة فارسية محضة فان لم نأخذ الاحتياطات

اللازمة يمر من بين يدي قبل استنطاقه ومحاكمته فتكون العاقبة
 شرّاً من الفاتحة . وانت يا جرير فما هندك من الرأي السديد ؟
 جرير اصاح الله الامير . قد جاء في الامثال :

ان الافاعي وأن لانت ملامسها عند القلب في انيابها العطب
 ولا ريب ان سيادة الوزير حكم حكماً ظاهراً ولم يتخط الى
 الباطن . والانسان ايها الامير صندوق مقفل لا يعلم باطنه الا اذا
 فتحته ومفتاح هذا الصندوق التجربة وطول الاختبار فبث العيون
 عليه منعاً لكل حادث يرتاب به ثم استقدمه غداً وامتنحه بالاستئالة
 كي يبرر نفسه فان فعل كان به نجاته والا تدبرت في اهلاكه والسلام
 المنصور أصبت بعض ما في نفسي يا ابن يزيد وهذه آمن
 وسيلة لاختماد نار الفتنة والوصول الى الهدوء والسكينة اللذين نحن
 بحاجة اليها . قالى الغدوان غداً لناظره قريب

خالد يعمل مولاي بحسب ما ترشده اليه الحكمة وتوجيه
 اليه مصالح الخلافة ونحن اطوع له من بنائه

المنصور اكل الى جرير السهر على راحة الرعية وأن يمنع
 كل ما من شأنه ان يخل بالامن العام وان لا يدع أحداً يصل الى ابي
 مسلم قبل محاكمته . وسوف ارى غداً في مجلس عام ما يجب عمله
 في هذه المسألة (يسقط الستار)

الفصل الثالث

المشهد الاول

المنصور . خالد . جرير . الربيع . شبيب

المنصور قد جمعكم في هذا النهار للنظر في مسألة أبي مسلم
فماذا تشيرون علي لئلا يقال ان المنصور مستبد بالرعية يعمل ما يشاء
بدون حساب . قات الحكماء : العاقل من لا يقدم على أمر إلا اذا
وجد منه مخرجا وانتم تعلمون حرج الموقف فماذا تشير علي يا ابا بجبي
خالد يا أمير المؤمنين . قات الحكماء : يدرك بالرفق ما لا
يدرك بالعنف الا ترى ان الماء على ابنه يقطع الحجر على شدته .
وليس عندي ايها الامير سوى رأي واحد وهو ان تطلق سراح
عبد الرحمن وتخلي سبيله وتحسن اليه وتسيره الى حيث شئت وهكذا
تحقق دماء العباد وتستعبد هؤلاء القوم الذين انت بحاجة اليهم .
أما اذا اصررت على قتله فلا بد من ان تشير غضب آل خراسان
فيرفعون راية العصيان وتدور رحى الحرب بينك وبينهم فتجري
الدماء وتهلك النفوس بغير جدوى . وعلى كل حال ما يرتثيه

أمير المؤمنين هو الافضل والسلام .

المنصور وانت يا جرير ماذا ترى ؟

جرير اعز الله الامير واذل اعداءه قال النابغة الجعدي :
ولاخير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه ان يكذرا
وقالت الحكماء : أحذر المونور ولا تطمئن اليه وان ابدى لك
المقاربة وان بسط لك وجهه وخفض لك جناحه فانه يتربص بك
الدوائر ويضمرك لك الفوائل ولا يرنجي صلاحاً الا في فسادك ولا
رفعة الا في سقوط جاهك (١) وليس عندي نصيحة سوى ما قاله
سديف الشاعر لاختك السفاح لما دخل عليه وعنده سليمان بن
هشام وهو :

يا ابن عم النبي أنت ضياء استبنا بك اليقين الجايا
جرد السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها أمويا
لا يفرئك ما ترى من رجال ان تحت الضلوع داء دويّا
بطن البغض في القديم فاضحى ثارياً في قلوبهم مطويا « ٢ »

المنصور وانت يا ربيع ما عندك من جليل الرأي

الربيع مولاي ان الايات السابقة ذكرتني بايات اخرها

بها حلاقة ولا تخلو من فائدة

أياكم أن تلينوا لاعتذارهم فليس ذلك الا الخوف والطمع
لو أنهم آمنوا أبدوا عداوتهم لكنهم قمعوا بالذل فانتقموا
هيات لا بد أن يسقوا بكأسهم رباً وان يحصدوا ذاك الذي زرعوا
انا واخواننا الانصار شيعتكم اذا تفرقت الالهواء واشيع
اياكم أن يقول الناس انهم قد ملكوا ثم ماضوا ولا نفعا (١)
وامير المؤمنين اعلم مني بتأثير هذه الايات في نفوس سامعيها.
وعلى كل حال ما برئثه مولاي هو الاقرب الى الصواب ويزيل
المشكلات الصعاب

المنصور وانت يا صالح ماذا ترى في هذا الامر؟

شبيب رأي بشار بن برد يا مولاي وهو القائل :

أبا مسلم ما طيب عيش بدائم ولا سالم عما قليل بسالم
اذا بلغ الرأي النصيحة فاستعن بعزم نصيح أو بتأييد حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة مكان الخوافي نافع للقوادم
وخل الهوينا للضعيف ولا تكن نووماً فان الحزم ليس بذائم
وما خير كف أمسك الغل اختها وما خير سيف لم يؤيد بقاتم

(١) الاغاني — أيات قالها احد اتباع بني العباس اغراء بالأمويين

وحارب اذا لم تعط الا ظلامه شبا الحرب خير من قبول المظالم
 وأدن على القربى المقرب نفسه ولا تشهد الشورى امرأ غير كاتم
 فانك لا تستطرد الهمم بالمنى ولا تبلغ العليا بغير المسكارم
 اذا كنت فرداً هرك الدهر مفرداً

وان كنت أدنى لم تفز بالعزائم
 وما قرع الاقوام مثل مشيع أريب ولا جلال المعى مثل عالم (١)
 المنصور لقد صدق والله هذا الاعشى لقد صدق والان عزمت
 على مقابلة ابي مسلم ومشافهته ببعض أمور. اذهب يا ربيع وقل له
 اني ادعوه الى هنا أما انت يا جرير فأتني ببضعة أنفار من حراسي
 مدججين بالسلاح دفماً لكل طارىء: « يخرج الربيع وجرير » وانت
 يا خالد أكل اليك أمر المحافظة على القصر فسر ببعض الجند لهذه
 الغاية وامنع كل تجمهر مخل بالراحة
 خالد سمأ وطاعة يا مولاي « يخرج »

(١) الاغانى - كان بشار كتب بهذه القصيدة الى ابراهيم بن
 عبد الله بن الحسن يمدحه بها ويحرضه ويشير عليه فلم تصل اليه
 حتى قتل فخاف بشار ان تشتهر قفاها وجعل التحريض فيها على
 ابي مسلم والمشورة لابي جعفر المنصور

المشهد الثاني

المنصور . شبيب في ناحية

المنصور ان كان لا بدّ من الاقدام

فلقا النى خير من الاحجام

موت الفتى في عزة خير له من ان يعيش بذلة وسلام

ما الخوف بوهن منعتي فمهندسيه منه تذب فرائص الضرغام

واذا الاعادي محرمين تجمعوا قصد النزال أقدم بحسامي

ما الرعب اوعدد الجنود يهمني فالرعب خلفي والثبات أمامي

شبيب لا فضّ فوك أيها الامير ولا عاش من يشنوك . لا

تأمل يا مولاي في ما يدعو الى المبادرة

المنصور تركناه الى اليوم يطمئن قلبه ثم نرى

شبيب ثم نرى ماذا ؟ اقتل ثم اقتل ثم اقتل واذا لم

تقتله قتلك

المنصور « ضاحكا » لا تخف يا صالح . لا يلتقي أسدان

في اجمة واحدة الا قتل احدهما الآخر . .

شبيب نعم القول قولك أيها الامير . فاعمل به ففيه خلاصك

المشهد الثالث

المنصور . شبيب . جرير وجنود

جرير هذه نخبة من حراسك يامولاي جشك بها حسب
اشارتك . وهم ينتظرون بفروغ صبر ما يحلوا لأمير المؤمنين ان يأمرهم
به « للجنود » اليس كذا ايها الشجعان ؟

الجنود بلى ايها القائد الهمام . نحن خدام أمير المؤمنين
فليأمرنا بما يشاء قائنا فاعلون .

المنصور اعدوا ايها الابطال اني استقدمتكم لامر مهم اذا
أتممتموه أجزلت لكم العطاء .

الجنود فليأمر الخليفة بما يشاء . نحن أبناء الطاعة

المنصور استكنوا وراء هذا الستار وجردوا سيوفكم حتى
اذا ضربت باحدى يدي على الاخرى فاخرجوا الى ابي مسام
واقتلوه بسيوفكم (١) أفهمتم ؟

الجنود نعم . نعم قد فهمنا « يختبئون وراء الستار »

(١) الفخري وابن خلدون

المشهد الرابع

المنصور . جرير . شبيب

المنصور أما انت يا جرير فأقم على باب القصر وامنع الداخلين
علي اiban زيارة ابي مسلم ولا تبعد كثيراً حتى اذا اقتضى الامر
وناديتك تسمع

جرير امرك مولاي « بهم بالخروج »
المنصور وأجل الوافدين علي الى وقت آخر

المشهد الخامس

المنصور . شبيب

شبيب الان بان لي يا امير المؤمنين انك تريد ان ترسل
الرجل الى خوارزم

المنصور ماذا تقول ؟ أهلك معنوه ؟

شبيب لا ايها الامير است بمعنوه إنما هذا تعبير كبير
القتلة ورئيس أهل أنقدر ابي مسلم فانه يكتفي بخوارزم عن القتل
فاذا قال خذوا فلاناً الى خوارزم علموا انه يريد قتله والله يعلم
عدد النفوس التي ارسلها الى هنالك هذا الظالم

المنصور لعله قد غاب نجمه ومال سرجه وحان له ان
يذهب هو بنفسه . وسوف نرى « يدخل الربيع »
الربيع مولاي ابو مسلم على الباب ويستأذن بالدخول .
المنصور فليدخل « يدخل ابو مسلم وينسحب الربيع »

المشهد السادس (١)

المنصور . ابو مسلم . شبيب

ابو مسلم السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته
المنصور « مقطباً » وعليك السلام
ابو مسلم خير انشاء الله استقدمني الامير
المنصور عنّ الى بعض اسئلة بثت ان ألقيا عليك اخبرني
أولا عن سيفين اصبتهما في عسكر عمي عبد الله
ابو مسلم « مشيراً الى سيفه » هذا احدهما
المنصور أرني اياه
ابو مسلم « بحد السيف ويقدمه للمنصور » اما الثاني فلم
يزل محفوظاً عندي

(١) معظم هذا المشهد تاريخي ذكر فيه كلام الاشخاص انفسهم

المنصور « ياخذ السيف ويضعه تحت مصلاه » كنت قد
 نهيتك بواسطة رسلي عن العيث في الرعبة في حرب عبد الله بن علي
 وارى جنودك لم يراءوا حرمة ولم يستبقوا مالا ولذلك ارتفعت الي
 عليك وعليهم شكايات عديدة من اهل الشام .

ابو مسلم ان ما يتعلق بالجند فذلك مما لا بد منه في مثل
 هذه المواقع ويتعذر وايم الحق على القائد ان يحيط بجنوده تحفظا
 ويمنعهم جميعا من الزيف عن السراط المستقيم .

المنصور ماذا فعلت بعثمان بن الكرمانى الذي ارسلته
 عاملا على بلخ

ابو مسلم قتله احد الرجال غيلة لثأر له عليه
 المنصور ثم ماذا حدث لاخيه على بن الكرمانى الذى سرت
 معه الى نيسابور لحرب هناك .

ابو مسلم خالفني واراد عصباني فقتلته
 المنصور وماذا فعلت بخاصته على بن الكرمانى الذى طلبت
 اسماءهم منه لتوليهم الولايات وتأمروهم بالجوايز

ابو مسلم أمرت بقتلهم لأنهم اهل غدر ومكر
 المنصور لا بل كذبت . قتلت هؤلاء جميعا ولا ذنب لهم
 الا خوفك من سطوتهم لئلا يقفوا عثرة في سبيل ما ترمى اليه

مطامعك . تلك كانت سبتك في تأييد الدعوة . وكنت في غنى عن
سفك دم العباد . ما الذي دعاك الى قتل سليمان بن كثير مع
أثره في دعوتنا فانه احد فتياننا وهو الذي ادخلك في هذا الأمر .

ابو مسلم اراد الخلاف وعصاني فقتلته حسما للثقل
المنصور كنت قد كتبت لك بالولاية على الشام وامرتك
بالذهاب اليها فلماذا تأخرت عن أمام ما امرت به وهممت بالتوجه
الى خراسان

ابو مسلم يا أمير المؤمنين ان الانتقام عدل والتجاوز فضل
والمتفضل قد جاوز المذنب وانا أعيد أمير المؤمنين ان يرضى
لنفسه بأوكس النصيبين دون ان يبلغ ارفع الدرجتين . وقد كان مني
أشياء ابتذها نبذ الزواة واعوذ بحملك من غضبك

ان كان لي ذنب ولا ذنب لي فما له غيرك من غافر
المنصور لا ذنب لك وانت العامل على خراب الدولة

بجورك واسرافك ورافع راية التمرد والعصيان

ابو مسلم لمثلي لا يقال هذا الكلام وانا القائل :

أدرى كنت بالحزم والكتمان ما عجزت

عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا

ما زلت اسمي بمجدي في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا

حقى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم يندها قبلهم احد
ومن رعى غنما في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد (١)
المنصور « حنقاً » أنست الكاتب الي تبدأ بنفسك وتخطب
عمتي آمنة بنت عليّ وتزعم انك ابن سليط بن عبد الله بن العباس
قد ارتقيت لا أمّ لك مرتقى صعباً

ابو مسلم « متشاعلاً باصلاح ردائه وعلائم الغضب في
وجهه » هذا كذب واختلاق يا أمير المؤمنين فالكتاب مزور
المنصور لا بل أعذارك كلها تافهة

ابو مسلم « متقدماً من المنصور وأخذاً يده ليقبلها لانه شعر
بالقدر » رحاك يا امير المؤمنين رحماك. ان الله يأمر بالعدل
والاحسان فان اخذت في غيرى بالعدل فخذ في بالاحسان
المنصور تالله ما رأيت كاليوم . ورأسى ما زدني الا غضباً
يا عدو الله تعمل الغوائل في ملكي وتطالب مني الصفح . قتاني الله
ان لم اقتلك

ابو مسلم « بانفة » لمثلي لا يقال هذا ولا تعدد على مثل

(١) بوثر ان السفاح أخا المنصور كان كثير التعظيم لابي مسلم
لما صنعه ودبره وكان ابو مسلم ينشد في كل وقت هذه الايات

هذه الذنوب بعد نصرتي وبلائي وما فعلت
المنصور يا ابن الخبيثة انت فعلت ؟ وايم الحق لو كانت
مكانك أمة سوداء افعلت ما فعلت وهل نلت ما نلت في دولتنا
الابريمننا وجاهنا فلو كان ذلك اليك ما قطعت فتيلاً
ابومسلم دع عنك هذا فقد اصبحت لا أخشى الا الله
المنصور سوف ترى يا ابن الأمة ما سيجل بك « يصفق
بيديه فيخرج الجنود »

المشهد السابع

المنصور . ابومسلم . شبيب الجنود

المنصور « للجنود » دونكموه
ابومسلم أغدراً بعد التأمين وحنثاً بالعهود بعد المسألة ؟
« متقدماً من المنصور » استبقني لعدوك يا امير المؤمنين
المنصور لا أبقاني الله اذن . وايّ عدوّ الىّ اعدى منك ؟
ابومسلم العفو يا أمير المؤمنين العفو .
المنصور يا حراس أوجبوا جرحه وافعلوا ما امرتكم به « يهمون
بقتله يضربه أحد فيقطع حمالات سيفه »

ابو مسلم اذا لم يكن من الموت بد

فن المعجز ان تموت جباناً

« آخذاً جفن سيفه ومدافعاً به عن نفسه » على رسلكم لا أم

لكم « يهايه الحراس » مقاتلوني وانا أعزل لا سلاح معي . أعيذوا الى

حسامي « ثم يرجع شيئاً فشيئاً وهو يدافع عن نفسه الى ما وراء

الكوايس حيث يقتله الحراس ثم يسمع صوت من غرفة محاذية

للك غرفة ويخرج منها ولد مكشوف الرأس يصرخ باكياً فيراه المنصور »

المشهد الثامن

ابو مسلم . المنصور . مسلم . شبيب ابراهيم .

مسلم العفو يا أمير المؤمنين عني وعنه او اقتلني معه

شبيب « على حدة » اعوذ بالله من الشيطان الرجيم . وما

الذي جاء بهذا الطائل الى هنا في مثل هذه الساعة سوف ينكشف

السرف الى والحالة هذه الا الهرب في القريب العاجل » يتحفظ

للقيام والهرب فيمسكه ابراهيم »

ابراهيم « آخذاً بخناق شبيب » امكث هنا يا خائن . قد

خدعت أمير المؤمنين وحمته على قتل اكبر قواده وتطالب الفرار

فسوف تلقى جزاءك يا خائن » يذبت المنصور لهذه المفاجأة ويستغرب

جسارة الداخلين ،

المسلم أبتِ أبتِ الخنون جعلت فداك
 ابو مسلم ولدي حبيبي أرأت هنا
 المنصور « ياخذ بيد مسلم قائلا » ما الذي اصابك
 مسلم أين أبي ؟ ما الذي اصابه ؟ دعوني أودعه أو خذوني معه
 المنصور اعلم يا ولدي ان أمير المؤمنين بخطبك (يشير الى
 الجند فيدخلون ابا مسلم)

ابو مسلم (معانقاً مسلماً ولده) استودعك الله يا ولدي . فعليك
 وعلى الدنيا السلام (يقول ذلك بصوت خافت ويسلم الروح)
 المنصور (لجرير) وزع على الجند بدرة من المال ودعم
 يتفرقوا « يخرج الجند ويحملون ابا مسلم »

مسلم (يرى ابراهيم ممسكا بثوب صالح) أهذا جزاء الثقة
 يا صالح . تحرض امير المؤمنين على قتل ابي وتقفعه انه مطويع
 على الفس و ان التوبة التي بعث بها اليه فاسدة . ورجوعه السريع
 يشهد بصدق نيته (يجلس المنصور مسلماً الى جانبه على السرير
 ويصيح بابراهيم :)

المنصور ويحك كيف تقبض على هذا الرجل الصالح بحضرتي ؟
 ابراهيم لا تدعه صالحاً يا امير المؤمنين فانه شرٌّ من خاق

الله. انه شرير ماكر يستوجب القتل الشنيع لانه حرصك على قتل
ابي مسلم وانكر توبته وخذعك بما يظهره من الزهد وهو اكبر
اعداء امير المؤمنين

المنصور « متعجبا » أفي حلم انا أم في بقطة. دعه واخبرني
بما تعرفه عنه

ابراهيم لا اتركه يا أمير المؤمنين حتى تامر بالقبض عليه
المنصور « يصفق فيحضر الربيع » يا ربيع دونك هذا
الرجل اقبض عليه وامنعه من الفرار.

ابراهيم ان هذا الذي يتظاهر بالنجيم ويسمي نفسه تارة صالحا واخرى
الضحاك رجل من زعماء الخوارج الاشرار يدعى شيبيا. وكان من
رجال شيبان قرب مرو أثناء محاصرة ابي مسلم اياها

المنصور وما الذي فعله ابو مسلم ليستحق سحق هذا
الخارجي ؟

ابراهيم أخذ هذا اللعين على نفسه ان يساعد حزبه
بالمكايد والحيل وتقرب الى ابي مسلم واستخدم عنده ولما احبطت
مساعيهِ وبان غدره عزم عبد الرحمن على قتله.

المنصور وهذا جزاء كل غادر
ابراهيم لكن هذا الشقي احتمال على هذا الولد المسكين

فاختطفه وفر به هاربا عازما على الايقاع بالولد ان لم يتيسر له
الظفر بالاب . فاخذت اطواف الافاق حتى وجدتهما بالكوفة وهممت
ان اتقرب الى الولد واستخلصه منه فحال هذا الغادر دون مرامي
وهرب بالولد الى مكان لم اهد اليه . وعرفت بوجود هذا الخارجي
في دار أمير المؤمنين منذ امرتني بكتابة ذلك الكتاب الذي كان
سبب مقتل أبي مسلم وعلمت ان ما من احد يعرف مكان هذا
الولد سواه .

المنصور وكيف توصلت الى معرفة مكان الولد

ابراهيم اخذت اتقرب خروجه اليه الى ان خرج المرة
الاخيرة فارسلت وراءه غلاما عرف مكان الولد وعاد الي قبل
رجوعه . ولما قدم ابو مسلم احببت ان ابغته بملاقة ولده المحبوب
وقدرت ان يكون ذلك تحت ظل أمير المؤمنين فاسرعت الى
مخبا الولد وجئت به الى هنا فقبل لنا ان ابامسلم في مجلس الخليفة
فاتمسنا من قيم الدار ان يدخلنا ريثما يفرغ من المقابلة فادخلونا
هذه الحجرة ننتظر خروجه ثم سمعنا صوت استغاثته وعللنا انه
يقتل فهجم هذا الفتى وهو لا يعي ولم استطع رده ولكن كان قد
سبق السيف العذل.

مسلم ويحك يا خائن انت من الخوارج وغششتني كل هذه

المدة وأنا أعدك بمنزلة أبي « يصرف على أسفانه ويبكي »

إبراهيم واعلم يا أمير المؤمنين ان هذا الرجل هو الذي
سعى في مقتل إبراهيم الإمام عند مروان ثم جعل نفسه زاهدا .
فجاءك في الحيلة وخذعك ولا يزال بخدعك الى الآن . وان كنت
في ريب مما أقول مره أن يزيل هذه العصابة عن عينيه فيظهر
لك انه صحيح البصر وهو يتظاهر بالعمى

شبيب « على حدة » ان الحديث لذو شجون

الربيع « بزيل العصابة عن عيني شبيب » قد حرص
الحق وبان « يحيل شبيب نظره في الحاضرين ثابت الجنان »

المنصور ماذا تقول عما سمعته

شبيب كل ما قالوه صحيح في محله .

المنصور تقول ذلك ولا تخشى غضبي .

شبيب وماذا أخاف من فضبك . . . أتقدر ان تفعل بي

شيئا اعظم من القتل وأنا لا ابالي بالذي يصيبني بعد ان بلغت
مرامي بقتل الظالم أبي مسلم . غير اني انصحك ان تقتل هذا
الثاني « مشيراً الى إبراهيم » لانه من اكبر المنافقين

المنصور ان القتل قليل في ذنوبك لانها كثيرة وكل واحدة

منها تستحق عليه القتل « الى مسلم وهو مطرق حزين » يا بني

عظم الله اجرک بوالدک وقد نفذ المقدر ولا خيرة في الواقع وهذا
الجانى فاختر الطريقة التي تريدها مما يشفى غليلک

مسلم « باکيا » هل اذا بالغت في عذابه يحيا والذي ؟ كلا
فلا يهني باي طريقة قتل « يیکي »

المنصور كل ضروب القتل قليلة على ذنبک ولكني ساقنلک
کما قتل الحجاج فيروز « بصفق فيدخل الحراس » احتفظوا بهذا
الرجل الى فرصة اخرى وحذار ان يفلت من ايديکم . سوف يلاقي
غداً جزاء ما قدمت يداه من سوء الافعال . ولتعلم الرعية بأجمعها
انه ما من ماکر شرير يفلت من العدل عاجلا او آجلا وعلى الباغي
تدور الدوائر . (يسقط الستار)

تمت

مطبوعات المكتبة الوطنية في حيفا

ميزان النفس

كتاب ادبي اخلاقي عربي عن الانكليزية الكاتب المعروف توفيق الزبيق وطبع طبعة ثانية متقنة ومنقحة واسمه خير دليل على ما يحويه مما يخلق بالجميع مطالعته ثمنه ١٠ غروش مصرية

تاريخ حيفا

هو اول تاريخ يوضع لهذه المدينة ويبحث في ما كانت عليه في المصور الاولى وما صارت اليه بعد ذلك الى ان وصلت الى حالتها الحاضرة تليه كلمة عن حيفا في الحرب الكبرى وتاريخ الكرمل ثمنه ٧ غروش

معرض اقلام الزهرة

في سنتها الثانية

مجموعة نفيسة حاوية ارق ما كتبت اقلام الكتاب في الزهرة من مقالات ادبية ومباحث علمية وتاريخية وقصائد شعرية يقع ب ٥٢٠ صفحة وثمنه ٣٠ غرشا مصرية

عبد البهاء عباس والديانة البهائية

وضع هذا الكتاب على اثر وفاة زعيم البهائية عبد البهاء عباس وفيه حفلة تشييع جنازته مع ترجمة حياته ولحمة في تاريخ البهائية منذ نشأتها الى عصرنا الحاضر مأخوذة عن اهم المصادر واوثقها وثمنه غرشان مصريان

روايات الزهرة

٢	الحقيقة المؤلمة	٢	الاص الظريف على ظهر سفينة
٢	الهجوم على البلجيك	٢	في السجن
٢	الانتقام الفظيع	٢	يفر من السجن
٢	سقوط بغداد	٢	في القطار
٢	الكبرياء	٢	وبنكروتون
٣	الاسرار العائلية	٢	المصباح المسروق
٣	مقتل قيصر الرومن	٢	المطاردة
٢	ظلم الوالد	٢	حوادث البوايس السري بنكروتون
٢	سيف النبي محمد	٢	الاختفاء الغريب
٣	شمم العرب	٢	الطفل المسروق
٢	مرسم مجدية	٢	نهاية ممثلي
٦	في ذمة العرب	٢	السجين
٢	على ابواب باريس	٢	الوصية
٢	في سبيل الوطن	٢	الشبح القاتل
٢	سر المنزل		الروايات التمثيلية
٢	غرائب الصدق	٥	قاتل اخيه ٣ فصول
٢	الخرساء	٧	سجين القصر ٥
٢	طفل مبارك	٣	وفاء العرب ٣
٢	جواهر الاميرة	٦	ابو مسلم الخراساني ٣

الزهرة الحمراء ثمنها ٦ غروش مصرية

المكتبة الوطنية

جميل البحري واخوه — حيفا

هي المكتبة الوحيدة في شمالى فلسطين ويوجد فيها كل ما يلزم الادباء عموماً ورؤساء وتلامذة المدارس والتجار خصوصاً من الكتب العربية والفرنسية والانكليزية والادوات الكتابية من دفاتر كبيرة وصغيرة وورق وحبر واقلام وريش ومحايات ومحافظ على اختلاف اجناسها ودرجاتها ونعمرها . اما اسعارها فغاية فى المهاددة وهى لا تفرق عنها فى سوريا ومصر واوروبا كما انها مستعدة للاتفاق مع رؤساء المدارس لاستيراد اليهم الكتب التى يحتاجون اليها بالشروط الموافقة .



مطبعة الزهرة

هى القائمة بمطبوعات المكتبة الوطنية وبطبع مجلة الزهرة فى حيفا ومستعدة لتلبية كل ما يطلب منها طبعه من كتب ولوائح واوراق لزوم التجار وبطاقات اعراس وزيارات الى غير ذلك بكل دقة واتقان ونظافة